Nouvelle Édition.

Nocturne Espagnol

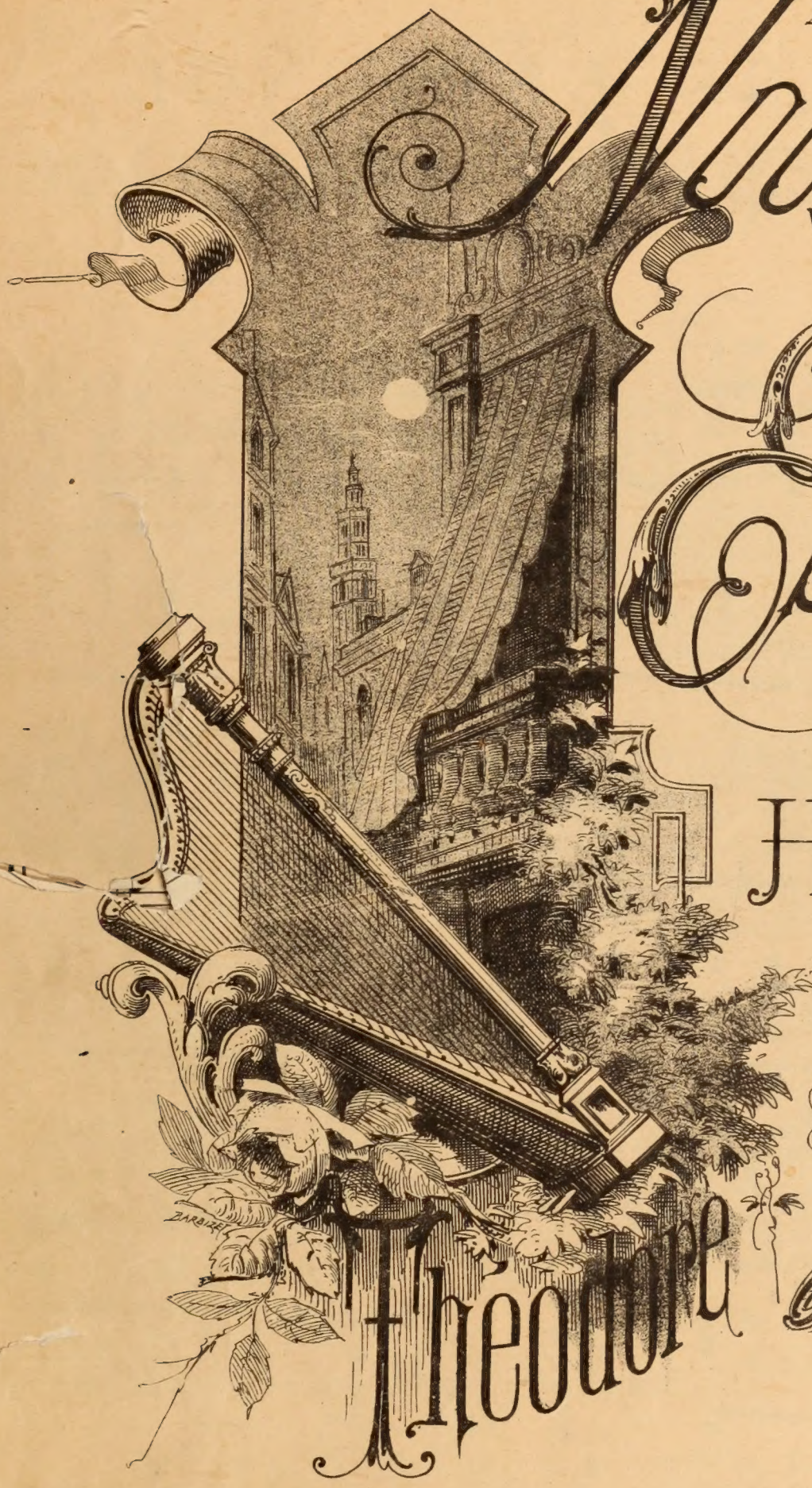
POUR LA

Harpe

PAR

Théodore Labarre

OP. 91.



Prix: 10 f

PARIS, PH. MAQUET & Cie, ÉDITEURS, 103, Rue Richelieu,
(ANCIENNE MAISON **BRANDUS**).

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés.

1409
Imp. Buttner-Thierry. Paris.

NOCTURNE ESPAGNOL

GRANDE FANTAISIE

POUR LA HARPE

Th. LABARRE

Op. 91.

LE BOLÉRO

All.o energico.

(Ré ♯) (Ré ♯) (Ré ♯) (Si ♯) (Si ♯) (Si ♯)

ff (Fix. Ré ♯ et Si ♯) (Déc. Ré ♯)

ff

(Ré ♯) (Ré ♯) (Ré ♯) (Si ♯) (Si ♯) (Si ♯) (Ré ♯)

f

Paris, PH. MAQUET et C.ie Éditeurs, rue Richelieu, 103. PH. M. et C.ie 7409.

p
poco ritenuto.

leggiero.
ritardando.

ff
a tempo
ff
ff
ritenuto.
ff
ff
a tempo.
(Ré ♯)

(Ré ♯)
(Si ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)

LA SÉRÉNADE.

(1)

dolce espr.

p

cresc.

f

dim.

sons naturels.

f *con espr.* avec les ongles. **f**

(1) Tout ce passage mineur se joue de la main droite seule, en pinçant les cordes avec les ongles, et en appuyant simultanément les doigts de la main gauche aussi près des boutons que possible, afin de faire vibrer chaque note.

f Sons naturels. avec les ongles.
con fuoco.

p

molto espr.

p

pp

con fuoco.

avec les ongles.

sf

f

(Ré #) (Ré #) (Ré #) (Ré #)

(Si #) (Si #) (Si #)

ff a tempo

Sec Ré #

ff

(Ré #) (Ré #) (Ré #) (Ré #)

(Si #) (Si #)

f

p
poco ritenuto.
leggiero.
ritardando.
ff
a tempo.
ff
ff
ritenuto.
ff
ff a tempo.
ff
(Ré ♯)
(Si ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)
(Ré ♯)

LA DANSE.

ff étouffez. *pp* *ff* *f* *pp*

étouffez. *leggiero.*

ff *f* *p*

8

f *ff*

8

ff *ff* *p dolce.*

ff *p* *ff*

ff *p* *rit.* *sf*

a Tempo.

leggiero.

cre - - scen - - - do. *con fuoco.*

L'ORAGE.

même mouvt

fff

pp leggierissimo.

fff

cresc.

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

(Fix. Fa ♮)

pp

cre - - - scen - -

- *do.*

f

ff

pp

(Solb)

LA PRIÈRE

Andante

(Sol ♮)

(Ré ♮)

(La ♮)

a Tempo.

rit.

(Sol ♮)

cresc.

sf

leggiero.

8

p dolcissimo.

cresc.

8

ff

2 3 4

con fuoco.

p dolce espr.

rit.

(Fix:Sol ♮.

8

tr *tr* *tr*

lento.

FINALE.

Allegro.

mf près de la table. Accr. Si ♮. *p*

sempre **p** *e leggiero.*

(Ré ♯) (Si ♯) (Sol ♯) (Ré ♯) (Si ♯) (Sol ♯)

rit. *a tempo.*

(Ré ♯) (Ut ♯) (Ré ♯) (Ut ♯)

sempre ***ff***

(La ♮)

(La ♮)

ff

(La ♮)

(Sol ♮)

con fuoco.

8

fff

8

p

Cre - - - scen - - - do.

f

ff

fff

cresc.

p

ff

p

ff

fff sempre

8

8